

Informação - Prova de Equivalência à Frequência

**Expressões Artísticas e Físico Motoras**

**2017**

**Prova - 23**

1º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril)

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1º ciclo do ensino Básico da área disciplinar de Expressões Artísticas e Físico Motoras, a realizar em 2017.

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

### **Objeto de Avaliação**

A prova de equivalência tem por referência o Programa de Expressões Artísticas e Físico Motoras do 1º Ciclo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de dupla componente, escrita e prática de duração limitada, nomeadamente a capacidade de aplicar conhecimentos.

### **Caracterização da prova**

O **Caderno 1** é constituído por uma componente escrita no âmbito da área de Educação e Expressão Plástica. Neste caderno o aluno deverá responder a questões relacionadas com a cor e desenhar e pintar de acordo com as instruções dadas.

O **Caderno 2** é constituído por três partes:

- Uma componente prática no âmbito da área de Educação e Expressão Musical. Neste exercício o aluno deverá identificar e ordenar sons de instrumentos musicais / sons da natureza.
- Um exercício de carácter prático no âmbito da Educação e Expressão Dramática em que o aluno deve ler um texto, apropriar-se das ações e movimentos relacionados com esse texto para depois o recriar de acordo com o que é solicitado.
- Um exercício de carácter prático, no âmbito das Expressões Físico-Motoras, em que o aluno realiza um conjunto de tarefas organizadas em percurso.

O aluno realiza a prova da componente escrita no enunciado. No caso da componente prática realiza a prova no espaço da sala de exame adaptado às práticas expressivas ou, caso tal seja requerido, num espaço próximo.

A prova, consciente dos seus limites, reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das diferentes áreas disciplinares. Assim, alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa. A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas no Programa.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, figuras/imagens e textos.

A prova é cotada em 100 pontos. A valorização relativa dos temas apresenta-se no Quadro seguinte:

Áreas disciplinares	Blocos de aprendizagem	Cotação (em pontos)
Expressão e Educação Plástica	Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies; Exploração de Técnicas Diversas de Expressão	30
Expressão e Educação Dramática	Jogos Dramáticos	20
Expressão e Educação Musical	Jogos de Exploração	20
Expressões Físico - Motoras	Perícias e Manipulações Deslocamentos e Equilíbrios	30

**Quadro 1 - valorização relativa dos temas**

A prova inclui itens de seleção (escolha múltipla, associação/correspondência e/ou ordenação) e itens de construção.

Nos itens de construção, a resposta pode resumir-se, por exemplo, a uma palavra, a uma expressão, a uma frase ou a um número (itens de resposta curta); ou pode envolver a apresentação de justificações ou de uma construção. A componente prática integra-se nesta tipologia.

### **Material**

O aluno pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta indelével, lápis grafite, borracha, afiadeira, guaches, pincel, régua, compasso e lápis de cor.

Não é permitido o uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- 1ª Parte - 45 minutos
- 2ª Parte - 45 minutos

Após a realização do Caderno 1, haverá um período de 20 minutos de intervalo.

### **Critérios Gerais de Classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), nenhuma resposta será considerada.

### **Itens de seleção**

#### **a) Escolha Múltipla**

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- 1) uma opção incorreta;
- 2) mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

#### **b) Associação/Correspondência**

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

#### **c) Ordenação**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- 1) seja apresentada uma sequência incorreta;
- 2) seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

### **Itens de Construção**

Os critérios de classificação dos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos itens de resposta curta em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

Nos itens cuja resposta envolve as de justificações, ou de construções, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A componente prática integra-se neste último item. Consideram-se justificadas as ações de desempenho prático e serão avaliadas quantitativamente pelos avaliadores tendo em consideração:

- a) O rigor na resposta ao que é solicitado;
- b) A capacidade de execução e de encontrar alternativas de desempenho (resolução de dificuldades).