

**INFORMAÇÃO-EXAME****PROVA DE EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
EDUCAÇÃO VISUAL****2012****3.º Ciclo do Ensino Básico****Prova Prática****1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova final de exame de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2012 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 6/2001, de 18 de janeiro, com a última alteração introduzida pelo Decreto-Lei n.º 94/2011, de 3 de agosto, que procedeu à republicação integral e atualizada do diploma.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 1/2005, de 5 de janeiro, com a última alteração introduzida pelo Despacho Normativo n.º 14/2011, de 18 de novembro, que procedeu à republicação integral e atualizada do diploma.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- **Objeto de avaliação;**
- **Características e estrutura;**
- **Critérios gerais de classificação;**
- **Material;**
- **Duração.**

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

**2. Objeto de avaliação**

A prova de exame de equivalência à frequência de Educação Visual tem por referência o Programa da disciplina e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE COLMEIAS

domínios do Programa, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

### 3. Caracterização da prova

A prova apresenta 3 grupos (áreas temáticas):

A prova é composta por 7 itens.

Alguns itens têm informação fornecida por meio de diferentes suportes (figuras, tabelas, textos, etc.).

Os itens serão do seguinte tipo:

- Itens de resposta aberta.

Os dados imprescindíveis à resolução dos itens são indicados no enunciado, nas figuras ou nas tabelas que lhe são anexadas.

Os examinandos respondem a todos os itens na folha fornecida para a realização da prova.

**A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.**

**Quadro 1 - Valorização dos domínios e conteúdos na prova**

<b>Domínios</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Cotação</b>
1- <u>Elementos da forma</u> -Conhecer os processos construtivos dos diferentes traçados geométricos.  -Distinguir cores primárias e cores secundárias.  -Aplicar a expressividade da cor como elemento representativo.  -Dominar as técnicas de utilização dos vários materiais de representação rigorosa.	1 - Espaço (geometria plana)  - Cor  - Estrutura  (7º e 8º Ano)	<b>Grupo I</b>  30%
2- <u>Comunicação visual</u> -Utilizar expressivamente os diversos elementos visuais.  -Dominar técnicas de utilização dos vários materiais de representação  -Aplicar a expressividade da cor como elemento representativo.	2-Códigos de comunicação  -papel da imagem na comunicação.  -cor.  (7º, 8º e 9º Ano)	<b>Grupo II</b>  35%
3- <u>Elementos da forma</u>  -Conhecer os processos construtivos dos diferentes traçados geométricos.	3 - Espaço/forma (módulo/padrão)  - Estrutura.	<b>Grupo III</b>  35%

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE COLMEIAS

-Dominar técnicas de utilização dos vários materiais de representação. -Aplicar a expressividade da cor como elemento representativo	- Cor.  (7º, 8º e 9º Ano)	
---	---------------------------------	--

### 4. Critérios gerais de classificação da prova

#### GRUPO I

- Rigor geométrico
- Saber utilizar normas de desenho
- Expressar-se de forma objetiva ao que for pedido
- Saber utilizar diferentes materiais de registo
- Manifestar qualidade expressiva na representação gráfica

#### GRUPO II

- Manifestar criatividade
- Saber utilizar diferentes materiais de registo
- Expressar-se de forma objetiva ao que for pedido
- Manifestar qualidade expressiva na representação gráfica
- Manifestar sensibilidade à cor

#### GRUPO III

- Rigor geométrico
- Saber utilizar normas de desenho
- Manifestar criatividade
- Saber utilizar diferentes materiais de registo
- Expressar-se de forma objetiva ao que for pedido
- Manifestar qualidade expressiva na representação gráfica
- Manifestar criatividade

### 5. Material

Lápis H e HB; borracha branca; compasso; régua; esquadro; lápis de cor e outros materiais riscadores (por exemplo: canetas de feltro, lápis de cera...).

### 6. Duração

A prova tem a duração 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos

### Professores Responsáveis

Isabel Nogueira, Carla Cardoso e Helena Rosa

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE COLMEIAS