

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

EDUCAÇÃO VISUAL – PROVA PRÁTICA

2026

Prova 14

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre 3 domínios de referência: Elementos da forma; Comunicação Visual; Geometria Plana.

Caracterização da prova

A prova apresenta 3 grupos (áreas temáticas).

A prova é cotada para 100 pontos.

Os dados imprescindíveis à resolução dos itens são indicados no enunciado.

Os alunos respondem a todos os itens na folha fornecida para a realização da prova.

Os domínios e conteúdos que constituem objeto de avaliação são os que se apresentam no Quadro 1.

Quadro 1

| Domínios | Conteúdos |
|---|--|
| Elementos da forma - Processos construtivos dos diferentes traçados geométricos. - Cores primárias e cores secundárias. - Expressividade da cor como elemento representativo. | - Espaço (geometria plana) - Cor - Estrutura |

| | |
|---|--|
| - Técnicas de utilização dos vários materiais de representação rigorosa. | |
| <p><u>Comunicação visual</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressividade dos diversos elementos visuais. - Técnicas de utilização dos vários materiais de representação. - Expressividade da cor como elemento representativo. | <ul style="list-style-type: none"> -Códigos de comunicação -Papel da imagem na comunicação -Cor |
| <p><u>Geometria plana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Processos construtivos dos diferentes traçados geométricos. -Técnicas de utilização dos vários materiais de representação. -Expressividade da cor como elemento representativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Espaço/forma (módulo/padrão) - Estrutura - Cor |

Material

O aluno deve ser portador do seguinte material:

Lápis H e HB; borracha branca; compasso; régua; esquadro; lápis de cor e outros materiais riscadores (por exemplo: canetas de feltro, lápis de cera...).

Duração

A prova tem a duração 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.