

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

EDUCAÇÃO VISUAL – PROVA ESCRITA

2019

Prova 14

3º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo nº1-F/2016, de 5 de abril e Despacho Normativo nº3-A/2019 de 26 de fevereiro)

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência de Educação Visual tem por referência o Programa da disciplina e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

Caracterização da prova

A prova apresenta 3 grupos (áreas temáticas): **Elementos da forma; Comunicação visual; Geometria plana.**

A prova é composta por 7 itens de construção.

Os dados imprescindíveis à resolução dos itens são indicados no enunciado.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova

Domínios	Conteúdos	Cotação
1- Elementos da forma - Conhecer os processos construtivos dos diferentes traçados geométricos. - Distinguir cores primárias e cores secundárias. - Aplicar a expressividade da cor como elemento representativo. - Dominar as técnicas de utilização dos vários materiais de representação rigorosa.	1 - Espaço (geometria plana) - Cor - Estrutura (7º e 8º Ano)	Grupo I 30 pontos
2- Comunicação visual - Utilizar expressivamente os diversos elementos visuais. - Dominar técnicas de utilização dos vários materiais de representação - Aplicar a expressividade da cor como elemento representativo.	2-Códigos de comunicação -Papel da imagem na comunicação. -Cor. (7º , 8º e 9º Ano)	Grupo II 35 pontos
3- Geometria plana -Conhecer os processos construtivos dos diferentes traçados geométricos. -Dominar técnicas de utilização dos vários materiais de representação. -Aplicar a expressividade da cor como elemento representativo	3 - Espaço/forma (módulo/padrão) - Estrutura. - Cor. (7º, 8º e 9º Ano)	Grupo III 35 pontos

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no quadro que se segue

Quadro 2- Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Construção	Representação/construção gráfica	9	7 a 15

Material

Lápis H e HB; borracha branca; compasso; régua; esquadro; lápis de cor e outros materiais riscadores (por exemplo: canetas de feltro, lápis de cera...).

Os examinandos respondem a todos os itens na folha fornecida para a realização da prova.

Duração

A prova tem a duração **90 minutos**, a que acresce a **tolerância de 30 minutos**.

CrITÉrios gerais de classificação da prova

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A classificação da prova é feita com base nos critérios que se seguem para cada grupo de realização:

GRUPO I

- Rigor geométrico
- Saber utilizar normas de desenho
- Expressar-se de forma objetiva ao que for pedido
- Saber utilizar diferentes materiais de registo
- Manifestar qualidade expressiva na representação gráfica

GRUPO II

- Manifestar criatividade
- Saber utilizar diferentes materiais de registo
- Expressar-se de forma objetiva ao que for pedido
- Manifestar qualidade expressiva na representação gráfica
- Manifestar sensibilidade à cor

GRUPO III

- Rigor geométrico
- Saber utilizar normas de desenho
- Manifestar criatividade
- Saber utilizar diferentes materiais de registo
- Expressar-se de forma objetiva ao que for pedido
- Manifestar qualidade expressiva na representação gráfica
- Manifestar criatividade